



火光相伴的樂章

陳愛華

當生命到了最後一個樂章時

原本一拍半的總想拖成三拍

休止符卻成了無用的點綴

在那不成調的迄邈中

晨曦、日午和夕陽

有了與前迥異的面貌

霜雪不再感覺嚴寒

風月不再感覺綺麗

只有響自生命長廊的些許音浪

提醒著曾有過的急管繁絃

曾經 拍子是精準的

 休止符是果決的

烟亮的眸光定睛在嘈嘈切切的繁富音符上

曾經 空氣中晃蕩著露絲瑪麗的芬芳

 詩情像削薄的蟬翼

 覆蓋了每一寸流光

懷想 夏日的松濤波波遞送著

 屬世壯濶的活力

 秋日的桂花滿載懷思

 遍灑於鄉野小徑上

曾經 無需搦管寫詩

 卻已頂上了詩人的桂冠

 因為除了詩 什麼都沒有了

驀地 絃絲嘎然而斷

 只剩壁爐一堆火

 獨自燃燒著冬日的寂寥

不成調的最後樂章

在等待春日遙遠的姹紫嫣紅時

總算還有溫暖的火光相伴